
COMIX
KiSS
COMIX
magazine erótico mensual
222
SÓLO PARA ADULTOS • 4,20€ • U.S.A. $ 8.99
00222
8 414090 204149





QUIERO TU LECHE EN MI LENGUA

803 55 26 42

RELATOS

803 55 27 31

LAS HISTORIAS MAS GUARRAS!!

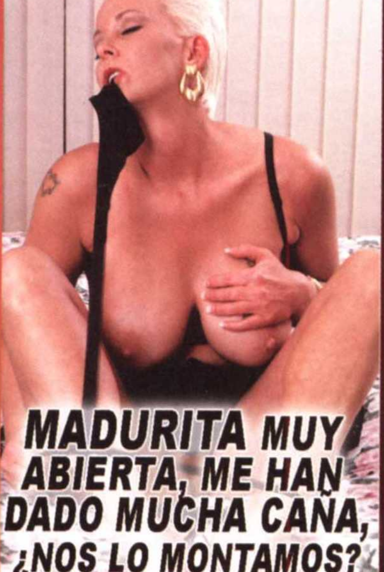
código	descripción del relato
90	Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarse al jardinero de sus padres.
04	Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
87	El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
76	Natalia espía a su jefe cómo se lo monta con su secretaria en plena oficina.
09	Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
70	Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
11	Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.



ESCUCHA MIS GEMIDOS EN DIRECTO

803 55 26 46





CULOS ESTRECHOS PARA POLLAS GRANDES

803 55 26 47

CÓRRETE ENCIMA MÍA

803 55 26 48



SUMARIO

1 Portada — Pinturero
©2010 Pinturero y Ediciones La Cúpula

4 Akelarre — Man
©2010 Man y Ediciones La Cúpula

11 Sheila — Ato Moreno
©2010 Ato Moreno y Ediciones La Cúpula

16 El Avernáculo — Manuel Valencia
©2010 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

17 Home. El masajista — The Replicant, Tar & Ragna
©2010 The Replicant, Tar, Ragna y Ediciones La Cúpula

26 Te podría pasar a ti — Mapp
©2010 Mapp y Ediciones La Cúpula

33 La Trastienda — Rubén Lardín
©2010 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

34 Poser — Al Azif
©2010 Al Azif y Ediciones La Cúpula

41 Gordon & Marion — Ferocius
©2010 Ferocius y Ediciones La Cúpula

51 Marvelous — Adrián Bago
©2010 Adrián Bago y Ediciones La Cúpula

59 Cercanías — Atilio
©2010 Atilio y Ediciones La Cúpula

papel mojado

Rubén Lardín

Le pido a Irene que me escriba el editorial, que yo hoy no tengo ganas porque he dormido poco, y se remonta y me cuenta, por ejemplo, que es que a ella casi todo lo que iba haciéndola mayor le ocurría en el baño porque allí es donde una se corre por primera vez, de forma inesperada, frotándose contra el pomo del toallero.

Y a partir de entonces, todas las noches era cruzarse de brazos delante del ropero y ver qué ponerse para ir al baño, que venía a ser casi como una cita, como un amorío espacial al que volver. Una camiseta rosa, o la azul esa ancha, y unas bragas de algodón de las funcionales, las de toda la vida, si acaso un poco holgadas. Porque la ropa ancha funciona mejor con el agua, magnifica la sensación.

Y se mojaba siempre simulando accidente, primero, haciendo cuenco con la mano y llevándosela al pecho. *"Era un gesto extraño porque normalmente es algo que se evita, mojarse la ropa, igual que se evita tocarle el paladar a una plancha aunque esté desenchufada".* Y la tela se oscurecía y delataba las formas de una manera novísima, casi otra geografía. El cuerpo perdía la identidad y se convertía en la cuestión volumétrica que son todos los cuerpos. Y la opresión, el sonido. De pronto todo era más. *"Cuando me metía en bragas en la bañera llena y me acuclillaba despacio hasta mojarme el culo, notaba cómo el algodón iba cogiendo peso, chupando el agua y subrayándolo todo: los labios, el coño, la temperatura, todo".*

Lo demás ya era cosa suya, una media hora de intensidad hasta que le temblaban las piernas. *"Siempre acababa con el coño lleno de agua, claro. Y luego me iba saliendo, descontextualizándolo todo, como una menstruación clara".* Y así.

Parafraseo a Irene porque no he dormido casi, y porque esta chica es que me pone la picha sentimental, en abril.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales: Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

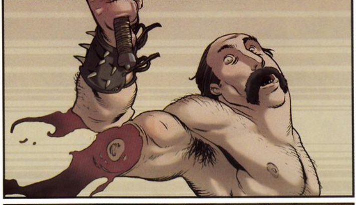
Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Imprime: Impresión en cuatricomía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

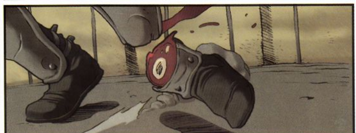
www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com


¡AGH!

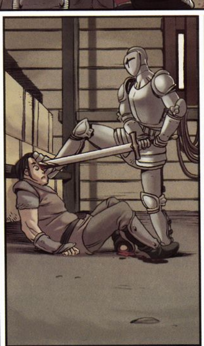


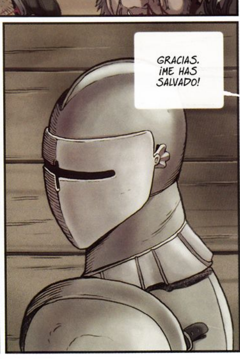


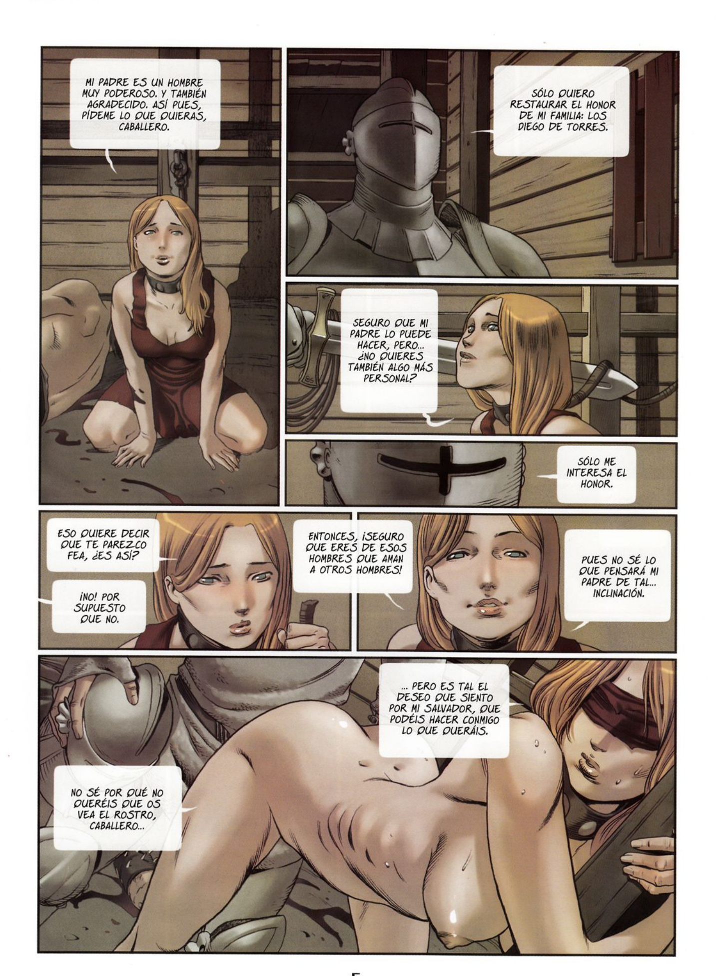


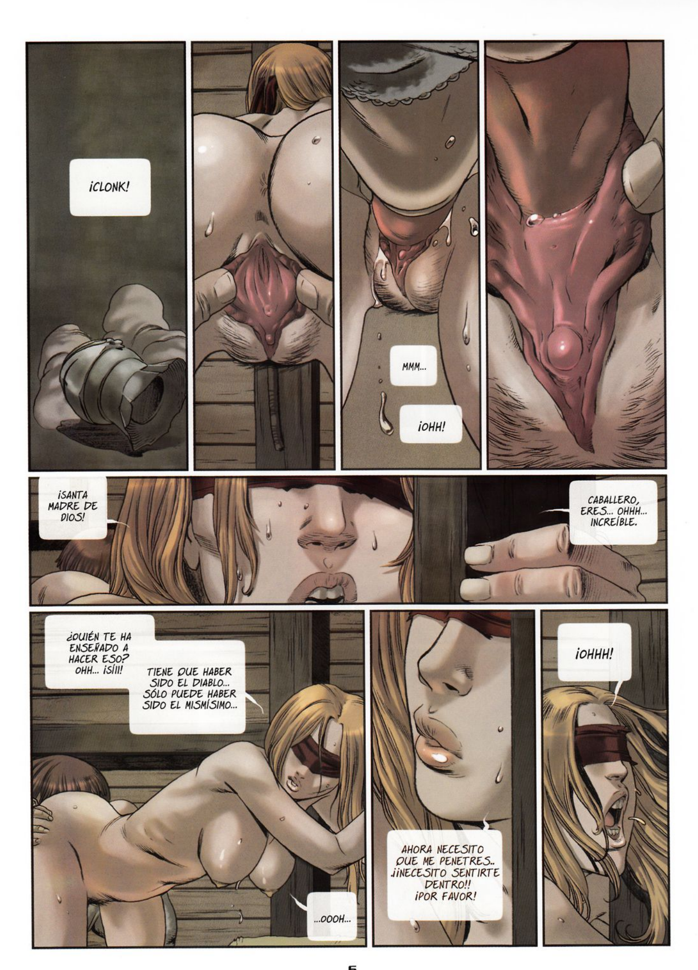

CABALLERO... ¡DETENTE!
SEGURO QUE PODEMOS LLEGAR A UN...

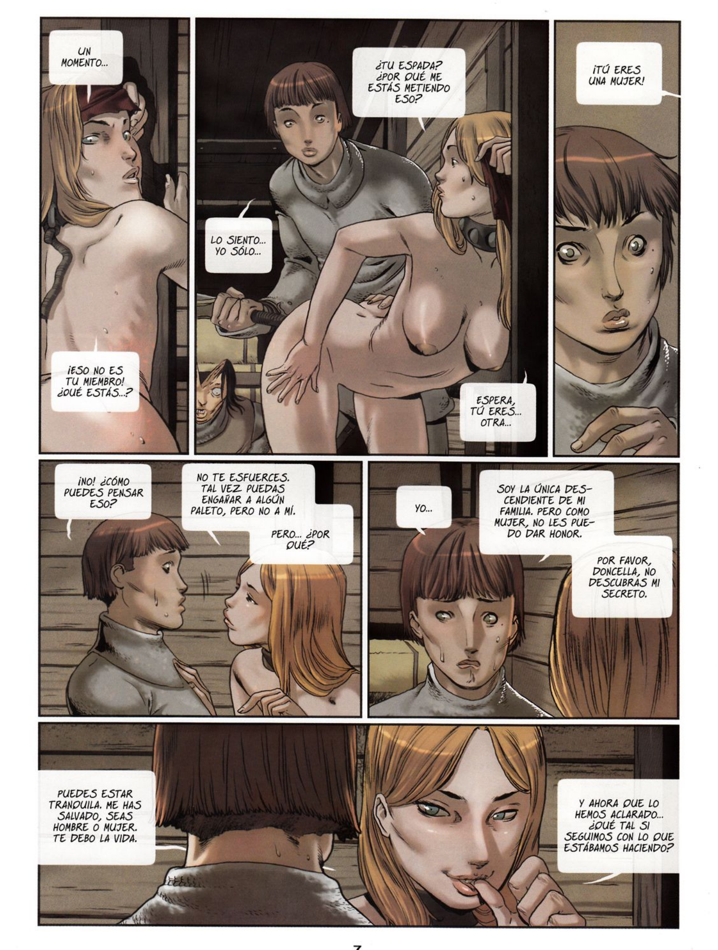

¡AISH!




GRACIAS. ¡ME HAS SALVADO!


MI PADRE ES UN HOMBRE MUY PODEROSO. Y TAMBIÉN AGRADECIDO. ASÍ PUES, PÍDEME LO QUE QUIERAS, CABALLERO.
SÓLO QUIERO RESTAURAR EL HONOR DE MI FAMILIA: LOS DIEGO DE TORRES.
SEGURO QUE MI PADRE LO PUEDE HACER, PERO... ¿NO QUIERES TAMBIÉN ALGO MÁS PERSONAL?
SÓLO ME INTERESA EL HONOR.
ESO QUIERE DECIR QUE TE PAREZCO FEA, ¿ES ASÍ?
¡NO! POR SUPUESTO QUE NO.
ENTONCES, ¡SEGURO QUE ERES DE ESOS HOMBRES QUE AMAN A OTROS HOMBRES!
PUES NO SÉ LO QUE PENSARÁ MI PADRE DE TAL... INCLINACIÓN.
... PERO ES TAL EL DESEO QUE SIENTO POR MI SALVADOR, QUE PODÉIS HACER CONMIGO LO QUE QUERÁIS.
NO SÉ POR QUÉ NO QUERÉIS QUE OS VEA EL ROSTRO, CABALLERO...


¡CLONK!
MMM...
¡OHH!
¡SANTA MADRE DE DIOS!
CABALLERO, ERES... OHHH... INCREÍBLE.
¿QUIÉN TE HA ENSEÑADO A HACER ESO? OHH... ¡SÍII!
TIENE QUE HABER SIDO EL DIABLO... SÓLO PUEDE HABER SIDO EL MISMÍSIMO...
...OOOH...
AHORA NECESITO QUE ME PENETRES.. ¡¡NECESITO SENTIRTE DENTRO!! ¡POR FAVOR!
¡OHHH!


UN MOMENTO...
¡ESO NO ES TU MIEMBRO! ¿QUÉ ESTÁS...?
¿TU ESPADA? ¿POR QUÉ ME ESTÁS METIENDO ESO?
LO SIENTO... YO SÓLO...
ESPERA, TÚ ERES... OTRA...
¡TÚ ERES UNA MUJER!
¡NO! ¿CÓMO PUEDES PENSAR ESO?
NO TE ESFUERCES. TAL VEZ PUEDAS ENGAÑAR A ALGÚN PALETO, PERO NO A MÍ.
PERO... ¿POR QUÉ?
YO...
SOY LA ÚNICA DESCENDIENTE DE MI FAMILIA. PERO COMO MUJER, NO LES PUEDO DAR HONOR.
POR FAVOR, DONCELLA, NO DESCUBRAS MI SECRETO.
PUEDES ESTAR TRANQUILA. ME HAS SALVADO, SEAS HOMBRE O MUJER. TE DEBO LA VIDA.
Y AHORA QUE LO HEMOS ACLARADO... ¿QUÉ TAL SI SEGUIMOS CON LO QUE ESTÁBAMOS HACIENDO?

PERO... SOMOS DOS CHICAS.

ESTO NO ES... NORMAL.

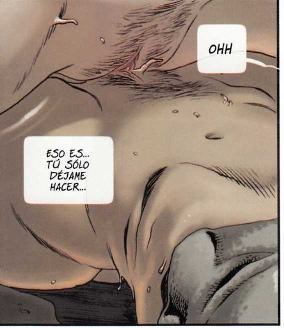
¿NORMAL? HACE UN MOMENTO NO TE IMPORTABA NADA DE ESO.

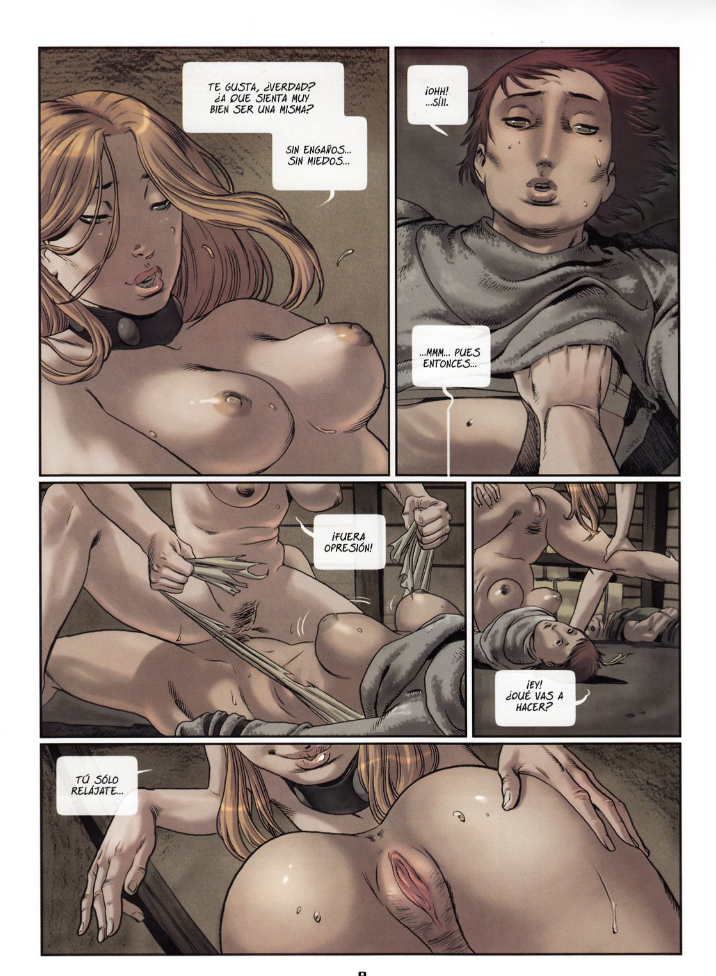
PERO... ANTES ERA POR HONOR.

Y AHORA SERÁ POR PLACER. ¿QUÉ PUEDE SER MÁS NORMAL?








TE GUSTA, ¿VERDAD? ¿A QUE SIENTA MUY BIEN SER UNA MISMA?
SIN ENGAÑOS... SIN MIEDOS...
¡OHH! ...SÍII.
...MMM... PUES ENTONCES...
¡FUERA OPRESIÓN!
¡EY! ¿QUÉ VAS A HACER?
TÚ SÓLO RELÁJATE...

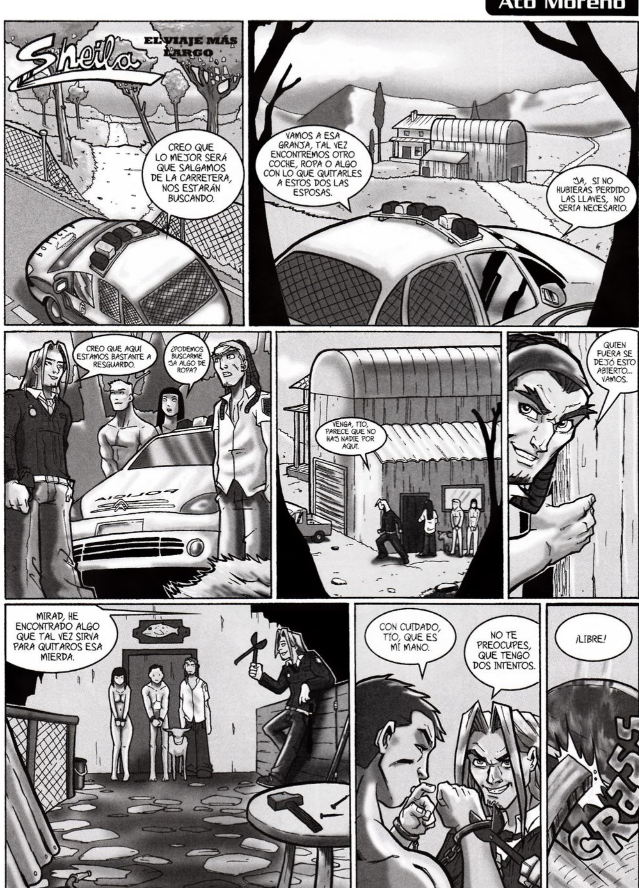
¡¡Y DISFRUTA COMO UNA PERRA!!

¡OOHHH!





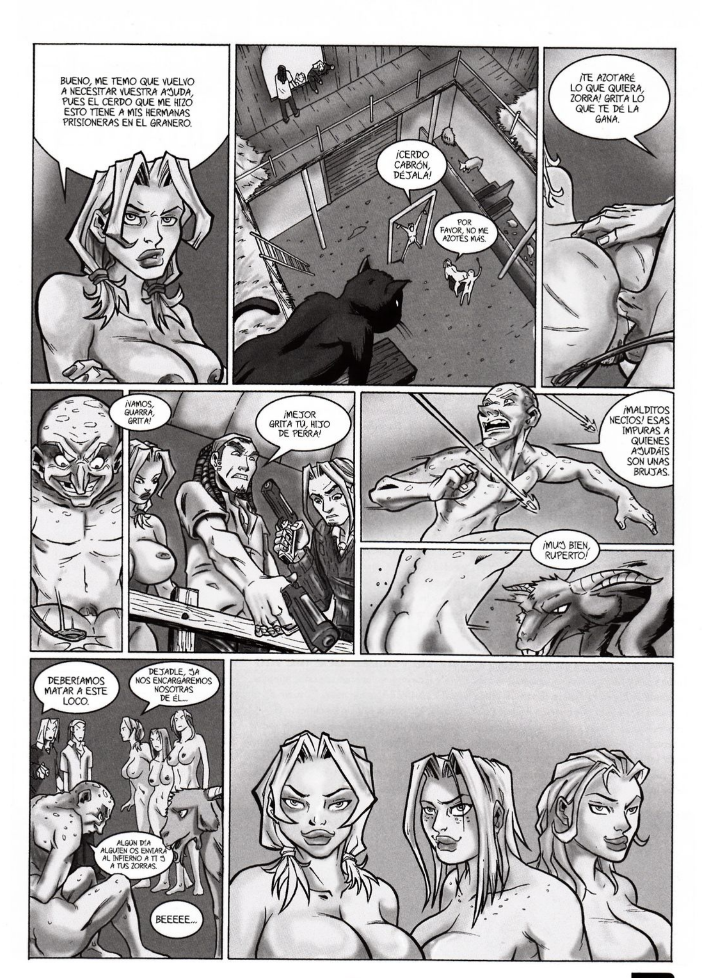
FIN


Sheila
EL VIAJE MÁS LARGO
CREO QUE LO MEJOR SERÁ QUE SALGAMOS DE LA CARRETERA, NOS ESTARÁN BUSCANDO.
VAMOS A ESA GRANJA, TAL VEZ ENCONTREMOS OTRO COCHE, ROPA O ALGO CON LO QUE QUITARLES A ESTOS DOS LAS ESPOSAS.
YA, SI NO HUBIERAS PERDIDO LAS LLAVES, NO SERÍA NECESARIO.
CREO QUE AQUÍ ESTAMOS BASTANTE A RESGUARDO.
¿PODEMOS BUSCARME YA ALGO DE ROPA?
POLICIA
VENGA, TÍO, PARECE QUE NO HAY NADIE POR AQUÍ.
QUIEN FUERA SE DEJÓ ESTO ABIERTO... VAMOS.
MIRAD, HE ENCONTRADO ALGO QUE TAL VEZ SIRVA PARA QUITAROS ESA MIERDA.
CON CUIDADO, TÍO, QUE ES MI MANO.
NO TE PREOCUPES, QUE TENGO DOS INTENTOS.
¡LIBRE!
CRASS


PARECE QUE HAY ALGUIEN DETRÁS DE AQUELLA PUERTA... VAMOS A VER...
JODER.
¡¿QUÉ MIERDAS ES ESTO?!
AYUDA PO... POR FAVOR...
MUCHAS GRACIAS POR SALVARME, AGENTES...
AHORA TENDRÉ QUE AGRADE-CÉRSELO...
PEROOO...
CALLA Y DISFRUTA.
MMM, QUÉ GRANDES...


JODER, QUÉ ZORRÓN Y QUÉ CULO, NO ME EXTRAÑA QUE LA HUBIERAN SECUESTRADO.
MMM... ES TAN GRANDE QUE ME LLENA TODA LA BOCA...
TAL VEZ ESTÉ MEJOR ENTRE MIS TETAS...
¿QUÉ TAL?


UF, ESTÁ DE MUERTE.
¡MÁS FUERTE, CABRÓN!
MÁS FUERTE...
¡¿ASÍ?!
OHHH... MEJOR...
UUHHH...
AAAHH...
UF...
¡AH-OH-AH!


BUENO, ME TEMO QUE VUELVO A NECESITAR VUESTRA AYUDA, PUES EL CERDO QUE ME HIZO ESTO TIENE A MIS HERMANAS PRISIONERAS EN EL GRANERO.
¡CERDO CABRÓN, DÉJALA!
POR FAVOR, NO ME AZOTES MÁS.
¡TE AZOTARÉ LO QUE QUIERA, ZORRA! GRITA LO QUE TE DÉ LA GANA.
¡VAMOS, GUARRA, GRITA!
¡MEJOR GRITA TÚ, HIJO DE PERRA!
¡MALDITOS NECIOS! ESAS IMPURAS A QUIENES AYUDÁIS SON UNAS BRUJAS.
¡MUY BIEN, RUPERTO!
DEBERÍAMOS MATAR A ESTE LOCO.
DEJADLE, YA NOS ENCARGAREMOS NOSOTRAS DE ÉL...
ALGÚN DÍA ALGUIEN OS ENVIARÁ AL INFIERNO A TI Y A TUS ZORRAS.
BEEEEE...

FIN

LA SUPERVIXEN DE BUDAPEST



Encantadora, simpática, con ojazos azules de gata traviesa, flequillo a lo Bettie Page y unas curvas que harían feliz al mismísimo Russ Meyer. Así llega Aletta Ocean a la entrevista que le tengo preparada. Esta húngara neumática y devorahombres acaba de dar buena cuenta de Torbe y Nick Moreno en una escena de lo más cachonda de ***Pajotes y Espeso***, la parodia salida de madre de las pelis que hicieron Andrés Pajares y Fernando Esteso a principios de los años ochenta. Y la verdad es que es un honor recibir en la intimidad a esta supermujer del porno más caliente, porque su currículum "XXX" es de los que te dejan temblando. ¡¡Brrrrrrrrrrr!!

Aletta pertenece a la nueva generación europea de feladoras tremendas. Que esté en España rodando una película porno con Torbe es todo un lujo. Esta amazona del folleteo salvaje es un encanto en persona: gesticula muchísimo, no para de tocarse el pelo, se ríe tímidamente y enseña unas uñas larguísimas que dan mucho miedo. Me recuerda a Angelina Jolie, y eso me pone de lo más nervioso. Aichs...

No sé cómo follará la chica de Brad Pitt, pero muchísimas virguerías tendrá que hacer en la cama para llegarle al ombligo a esta diosa del porno duro, capaz de rodar escenas *hardcore* que dejarían sin aliento a tu madre. Un ejemplo son las que filmó para la productora Private en films como ***Billionaire 2***, ***Dirty Santa***, ***Ibiza Sex Party 4***, ***Barcelona Sex Secrets***, ***6 Nurses Take it Up the Ass*** o ***Teenagers Love in the Ass 2***. Aletta Ocean es una pornostar de los pies a la cabeza y se come todo lo que se le pone por delante. Esta sagitario húngara a la que antes se conocía como Aletta Alien, es una todo-terreno anal que lo mismo hace dobles penetraciones que se enfrenta a un sudadísimo *bukakke* con cinco tipos atacándola al mismo tiempo. Es verdad que se ha operado, que se ha puesto silicona en las tetas y en los labios, pero a mí me da mucho más morbo así. Y cuando responde a la primera pregunta, el tiempo se detiene y me tiemblan las piernas.

NO ME FOLLES QUE ME RÍO

KISS: Gracias por concedernos estos minutos.
ALETTA OCEAN: De nada. Es parte de mi trabajo. Me gustan mucho las entrevistas.

KISS: ¿Qué tal la escena que acabas de rodar?
ALETTA: Estupenda. Me he reído muchísimo, y eso me encanta. He follado con Nick Moreno, que me excita mucho, y también con Torbe, que es un encanto.

> **"Me gusta que me la metan bien adentro y que hagan que me corra"**

KISS: ¿Cómo es que has venido a rodar a España?
ALETTA: Casi siempre estoy trabajando en California o Budapest, pero me apetecía un montón venir a España. Torbe me ha tratado fenomenal, y eso es muy importante para una actriz. He rodado para su película y también para otras escenas de su web, en las que sale disfrazado de cura loco y acaba follándome. Me he reído muchísimo, porque llevaba una dentadura postiza y decía cosas que no entendía, pero me hacía mucha gracia.

KISS: En tus películas te atreves con todo...
ALETTA: Bueno, me gusta vivir el sexo de forma intensa, tanto en mi vida privada como en las películas porno, que me permiten hacer realidad mis fantasías sexuales. Me va el sexo duro y lo disfruto, como se puede ver en mis películas o en todas las escenas que he rodado para Internet. También me gusta que se corran en mi cara.

KISS: ¿Qué se corran en tu cara?
ALETTA: Sí... (Risas). Y también beberme el semen. La primera vez que lo hice en mi vida privada fue a los dieciocho. Tenía mucha curiosidad.

KISS: ¿Te gusta tu profesión? ¿Ser actriz porno?
ALETTA: Por supuesto. Hay muchos hombres que no entienden mi pasado, mi presente ni mi futuro, pero a mí me da igual. Estoy orgullosa de dedicarme a esto.



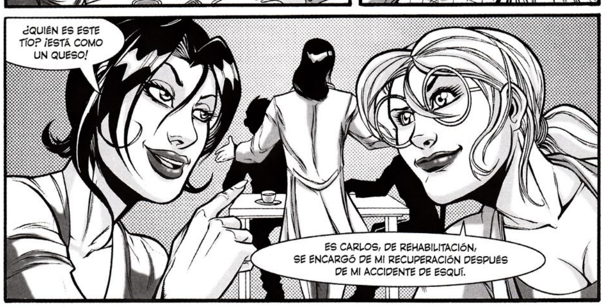
(continúa en la página 25)


HOME
EL MASAJISTA
HOSPITAL PLESBURRY.


SÍ, SÍ, LO QUE OYES... EL TÍO ME DIJO A LAS 7 DE LA MAÑANA QUE LE LLEVARA A SU CASA.
¡QUÉ FUERTE, TÍA! ¿EN SERIO?
SÍ, JE, JE, JE, Y YO QUE PENSABA QUE ME DESPERTABA PARA FOLLAR... NADIE ES PERFECTO, JE, JE...


HOLA, JENNA.
¡CARLOS!
CÓMO TE ENCUENTRAS DE...
¡BIEN, BIEN, GRACIAS! MUCHO MEJOR.


ME ALEGRO, Y YA SABES, SI VUELVES A TENER MOLESTIAS, HÁZMELO SABER, ¿VALE?
LO TENDRÉ EN CUENTA, GRACIAS.
MUY BIEN, PUES... HASTA LUEGO.


¿QUIÉN ES ESTE TÍO? ¡ESTÁ COMO UN QUESO!
ES CARLOS, DE REHABILITACIÓN, SE ENCARGÓ DE MI RECUPERACIÓN DESPUÉS DE MI ACCIDENTE DE ESQUÍ.


¿TE LO HAS FOLLADO?
¡¿QUÉ?! ESTO...
¡TE LO HAS FOLLADO, TÍA!


¡SÍ, Y QUÉ...! LA VERDAD... FUE EL MEJOR POLVO DE MI VIDA...
CUENTA, CUENTA...


LAS ÚLTIMAS VECES QUE HABÍA SALIDO DE LA CONSULTA DE CARLOS MIS BRAGUITAS SIEMPRE ESTABAN MOJADAS, SABES... ME DEJABA CASI DESNUDA EN LA CAMILLA.


MASAJEABA CADA PARTE DE MI CUERPO CON UNA FUERZA Y UNA SENSUALIDAD QUE ME TENÍA LOCA.

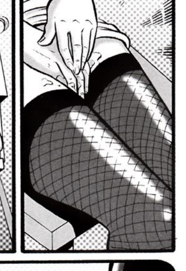

CUANDO LLEGABA A LOS MUSLOS SENTÍA UN CALOR POR TODO EL CUERPO, Y ANSIABA QUE SU MANO SUBIERA MÁS ALLÁ DE LA INGLE... PERO NO SUBÍA, SE QUEDABA ROZANDO LAS BRAGUITAS CON LAS YEMAS DE LOS DEDOS.


CON UN TOQUE SUTIL, SU MANO PASABA ACARICIANDO EL LATERAL DE MI PECHO.
NOTABA SU PENE ERECTO CONTRA MI BRAZO O MI CADERA CUANDO SE ACERCABA PARA CONTINUAR CON EL MASAJE.
ESTABA TUMBADA BOCA ARRIBA, Y DE REPENTE EMPEZÓ RECORRER MI CUERPO CON SUS MANOS. EMPEZÓ POR LOS PIES...
LAS PIERNAS, MI CADERA, MI VIENTRE, Y ME AGARRÓ LOS PECHOS CON LAS DOS MANOS.
NO TUVE TIEMPO DE REACCIONAR, CUANDO UNA DE SUS MANOS YA ESTABA ENTRE MIS PIERNAS...


ESTABA MUY CALIENTE, ESTABA MUY MOJADA Y NOTABA CÓMO SUS DEDOS RESBALABAN DENTRO DE MÍ.


ME MORDIÓ LA BOCA PARA APAGAR MIS GEMIDOS.


LA SALA DE ESPERA ESTABA LLENA DE GENTE Y NO NOS PODÍAN OÍR.
JODER, TÍA... ESTO ME PONE... SIGUE, SIGUE...




SE DESNUDÓ Y ME QUITÓ LAS BRAGAS, ESTABA MUY MOJADA Y SU POLLA...
ERA ENORME, TÍA. LO HABÍA NOTADO MUCHAS VECES Y LO HABÍA IMAGINADO OTRAS MUCHAS...


PERO SUPERÓ AMPLIAMENTE MIS EXPECTATIVAS.


ME COGIÓ Y ME DIO LA VUELTA APOYÁNDOME EN LA CAMILLA. Y ME FOLLÓ.
ESTABA TAN MOJADA QUE ENTRÓ SUAVE, LO SENTÍA EMPUJANDO CON FUERZA...
ESTABA MUY CALIENTE...
DESPUÉS DE METÉRMELA UNA Y OTRA VEZ ME AGARRÓ DE LOS HOMBROS Y ME EMPUJÓ CONTRA LA PARED...
ME COGIÓ DEL CULO Y ME LEVANTÓ. MIS PIERNAS SE ENTRECRUZARON EN SU CINTURA MIENTRAS SUS BRAZOS AUPABAN Y DEJABAN CAER MI CUERPO.
MIENTRAS, NOTABA SU PENE ERECTO Y DURO ENTRANDO Y SALIENDO DE MÍ.


ME AGARRÓ BIEN FUERTE DEL CULO Y LA NOTÉ TAN DENTRO...
ME TUMBÓ EN LA MESA, ME ABRIÓ MÁS LAS PIERNAS, SEPARANDO LAS RODILLAS, Y SIGUIÓ FOLLÁNDOME FUERTE Y SALVAJE.
LUEGO ME DIO LA VUELTA...
¡MIENTRAS ME LA METÍA YO NO HACÍA MÁS QUE TOCARME, TÍA!
ESTABA SUPEREXCITADA...
¡¡JODER... COMO YO...!!

ENTONCES ME DI CUENTA DE LO GRANDE QUE TENÍA LA POLLA. ¡PENSABA QUE NO ME CABRÍA EN LA BOCA...!

Y SE CORRIÓ...

¡JODER, TÍA! ME HAS PUESTO A CIEN CON LA AVENTURITA...

¿Y SABES LO QUE HIZO CUANDO TERMINAMOS?

¡NECESITO UNA POLLA!









DOCTOR, LE ESPERA UN PACIENTE.

¿UN PACIENTE? NO RECUERDO TENER A NADIE HASTA DENTRO DE UNA HORA...

HOLA, DOCTOR...

¡EH! ¿Q-QUÉ DESEA...?

NECESITO UNO DE SUS MASAJES ESPECIALES, DOCTOR...

[Viene de la página 16]

KISS: ¿Cómo te presentarías a los fans?

ALETTA: De una forma muy sencilla. Me llamo Aletta Ocean y tengo veintidós años. Soy de Budapest y me dedico al cine porno.

KISS: Supongo que te lo habrán dicho muchas veces, pero te pareces a Angelina Jolie.

ALETTA: (risas)... Sí, me lo dicen bastante a menudo. Cuando voy al gimnasio en Hungría los hombres me dicen que me parezco a Lara Croft... (risas). ¡Lara Croft!... Oh, ¡me lo dicen todos los días! No sé por qué me verán tan parecida, igual por la nariz o los labios. Ahora, con este corte de pelo me lo dicen mucho más que antes.

"Me va el sexo duro y lo disfruto. También me gusta que se corran en mi cara"

KISS: ¿Te gusta que te lo digan?

ALETTA: Claro, me encanta. Es un buen piropo.

KISS: En tu vida privada ¿cómo te gusta el sexo?

ALETTA: Me gusta el sexo anal... y después que sean cariñosos y me hagan reír. También me gusta que me la metan bien adentro y que hagan que me corra. Entonces soy totalmente feliz.

TE LO COMO TODO

KISS: Ehm... ¿Tienes novio?

ALETTA: Sí, desde hace dos años. Fue actor durante diez años. Luego se retiró y ahora se dedica a la producción. Lleva produciendo porno desde hace ocho años y tiene varias webs dedicadas al sexo. Nos llevamos bien porque ha estado en este mundillo. Me entiende y me comprende.

KISS: ¿Eres feliz con él?

ALETTA: Sí, mucho. Si no tuviese novio me iría a Estado Unidos a rodar porno sin parar. Con él, me tomo la profesión con más calma.

KISS: ¿Es celoso?

ALETTA: No, y no me gustaría nada que lo fuera. No me llama cada hora para saber dónde estoy ni qué estoy haciendo. Eso me agobiaría. Me manda mensajes de móvil y me dice que me quiere, y eso me encanta. Cuando estamos separados y yo estoy en otro país rodando, hablamos por teléfono cuatro o cinco veces por semana.

KISS: ¿Has tenido muchos novios?

ALETTA: No demasiados. No voy por ahí coleccionándolos. Novios sólo he tenido seis. Eso sí, he follado con muchos tíos en el cine porno, más de cien... ¡y guardo todos sus teléfonos!... (risas).

KISS: ¿Ligas mucho?

ALETTA: Sí. Es algo que se me da muy bien. Los chicos sois muy fáciles, y los actores porno más. Están muy salidos y siempre quieren follarme después, cuando ya hemos acabado de rodar nuestra escena. En mi vida privada no ligo mucho porque no suelo salir de fiesta.

KISS: ¿En serio? ¿No sales de fiesta?

ALETTA: La verdad es que no, no salgo demasiado. Una vez cada dos o tres meses. Pero cuando salgo me gusta volverme loca y pasármelo en grande. Esas noches me tengo que quitar de encima a los hombres porque se ponen muy pesados... (risas). ¡Hay muchos moscones que se creen que lo van a tener fácil!

KISS: Es que tienes un buen cuerpo.

ALETTA: (risas)... ¡Gracias! Procuro cuidarme. Hago deporte cinco veces a la semana.

KISS: ¿Te gustan los hombres españoles?

ALETTA: Sí. Me hacen reír, tienen más pasión, sienten más el sexo y son más viriles.

KISS: ¿Desde cuándo eres actriz porno?

ALETTA: Desde hace algo más de dos años. Y me gusta mucho. A mi ex novio le gustaba ver películas porno teniéndome a mí a mano. Nunca le entendí muy bien... (risas).

KISS: Estás guapísima, pero se nota que has pasado por el quirófano. ¿Qué te has retocado?

ALETTA: La nariz, los labios y los pechos. ¿No te gusta?...

KISS: Sí, estás estupenda.



"Pajotes y Espeso": polvos "Made in Spain".



ALETTA: Te lo agradezco. Estoy más a gusto con mi cuerpo ahora. Me siento mucho más sexy. Me encanta la silicona. ¡Igual vuelvo a ponerme más dentro de un par de años!









TRUSH TRAK
TRA TRAS
PLA PLA
KRAKA KLAK
ME CAGO EN DIOS... OTRA VEZ LOS PUTOS OBREROS.

CON ESTA ESCANDALERA NO HAY QUIEN VEA AL ATLETI, JODER.

¡EEEH, LOS DE AHÍ ARRIBA, MENOS RUIDO QUE ESTOY VIENDO EL FÚTBOL!

ESO ES, TÚ GRITA, GRITA... ¡AAAY, MARIANO! ¿NO VES QUE CON EL RUIDO QUE HACEN ELLOS NO TE VAN A OÍR, POR MUCHO QUE GRITES?




DEBE DE SER AQUÍ... ANDA, PERO SI ESTÁ ABIERTO...


COTILLEARÉ UN POQUITO, A VER...


¡JOOOODER! PEDAZO TÍO...


¿SE PUEDE SABER QUÉ HACE, SEÑORA?


¿EH? NO, NO, YO SÓLO VENÍA A... MI MARIDO... EL RUIDO... YO NO...
QUÉ PASA AQUÍ.
PUES MIRA, AQUÍ LA MARUJILLA. QUE ME ESTABA ESPIANDO. PA' MÍ QUE LE MOLO O ALGO...

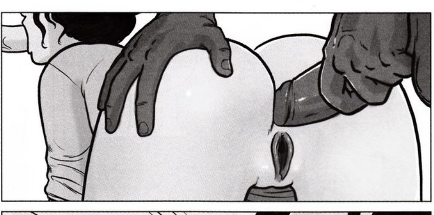

¿QUÉ PASA, QUE EN CASA NO TE DA CAÑA EL MARIDO O QUÉ? JA, JA.
UFF...
AY, MORENA, ¡QUE NO ME ENTERE YO QUE ESE CULITO PASA HAMBRE! ¿POR QUÉ NO TE VIENES CON NOSOTROS Y TE ENSEÑAMOS LO QUE ES UN HOMBRE?


BUENO... ¿Y POR QUÉ NO?


LA VERDAD ES QUE HACE TIEMPO QUE NO CATO UNA BUENA POLLA...
¿QUÉ HACE? LO DECÍAMOS... POR DECIR... ¡NORMALMENTE NOS MANDAN A LA MIERDA!
P-PERO, SEÑORA, ¿NO LO DIRÁ USTED EN SERIO...?
¿QUE SI LO DIGO EN SERIO? A VER SI ESTE PAR OS CONVENCE.
¡JOOOODER, VAYA PAR DE PERAS!
ANDA, MORENAZA, TIRA PA' DENTRO QUE TE VAS A ENTERAR.
VAYA PAR DE RABOS. DEBE DE SER MI DÍA DE SUERTE. CÓMO ME VOY A PONEEER...
JE, JE, TE VAS A HARTAR.
JODER, CÓMO LA COMES...


VENGA, ME TOCA... TE LA VOY A HUNDIR HASTA LA CAMPANILLA.
ESO ES, VAMOS, HASTA LA BASE DE LOS HUEVOS.
JODER, CÓMO LE ENTRA, SE NOTA QUE ESTÁ ACOSTUMBRADA A COMÉRSELAS HASTA EL FONDO...
PUES NO SÉ A QUÉ ESPERAS. ¿TE VAS A QUEDAR AHÍ MIRANDO O ME LA VAS A CLAVAR DE UNA VEZ?
PUES NO VEAS EL CACHO CULO QUE GASTA LA MARUJA ESTA, ¡DE VICIO!


SUPONGO QUE SÍ
ME LO PIDES ASÍ...
JE, JE.




OOOH, SÍ, ESO ES... MÉTEMELA POR EL CULO, MI MARIDO NUNCA QUIERE HACERLO POR AHÍ.


SÍII... TÓMALA, TODA POR DETRÁS...


OYE, TÍO, DÉJAME UN HUECO POR AHÍ, ANDA, QUE YO TAMBIÉN SE LA QUIERO METER...

TOMA, TOMA...

¡AH!

¡AH!

¡OOOOH, SÍII, DIOOOSSS... NUNCA HABÍA TENIDO DOS A LA VEZ!

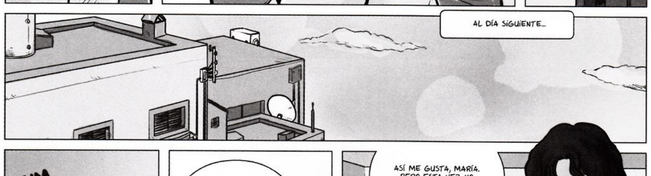





YA VIENE, YA VIENE...
VAMOS, DÁDMELO TODO.


TOMA, GUARRA, TRÁGATELO TODO.
OOOH, SÍII, TOMA...


JODER, ASÍ DA GUSTO TRABAJAR EN LA OBRA.
YA TE DIGO, TÍO.


AL DÍA SIGUIENTE...

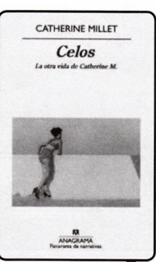

TUM TAM
TRANK TUSH
TUM TRAK
¿SERÁ POSIBLE? OTRA VEZ...


SE VAN A ENTERAR, VOY A SUBIR P'ARRIBA Y LES VOY A...
DÉJALO, CARIÑO, YA SUBO YO.


ASÍ ME GUSTA, MARÍA. PERO ESTA VEZ NO TARDES TANTO, QUE SIEMPRE TE PARAS A COTILLEAR CON LAS VECINAS.
SÍ, MARIANO, LO QUE TÚ DIGAS.

FIN









MILLET de VUELTA

Es verdad que las mujeres, como me comentaba uno ahora, tienen más entraña para la literatura que los tíos. Si bien no necesariamente para su confección, que es un asunto a menudo intuitivo (la buena, hablamos siempre de la buena), sí parecen más preparadas, en general, para la recepción (y no hay doble sentido en esto); porque los hombres están a otras cosas, al dato, a la coordenada, al sentir del pueblo, a la tontería. Pero a mí lo que me gusta de **Catherine Millet** es que no sólo la entiendo, sino que la comprendo. Así que determino que esta tía es un poco tío, pese a quien pese, y por eso mola.

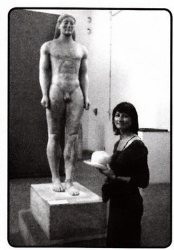
No tengo fresco en la memoria su exitoso libro "de recuerdos" *La vida sexual de Catherine M.*, pero sé que me gustó mucho y que lo validé entre amigas y vecinas como literatura erótica contemporánea de la de verdad, desaforada, sin añagazas, rotunda y ajena a otras cosas, a la novedad por la novedad y al vestir monas de seda. La Millet se soltaba el pelo allí sin coartadas, y lo explicaba todo muy bien.

Ahora acaba de traducirse al castellano ***Celos. La otra vida de Catherine M.***, donde esta señora, comisaria de exposiciones y prestigiosa crítica de arte (dirige el mensuario *Art Press*, en Francia) escarba en aspectos de su vida directamente relacionados con la sexualidad, que son sexualidad misma, de hecho, pero quizás espigando un poco más los satélites, yendo más a las minucias. En realidad llevo leídas apenas cien páginas, pero gozadas una por una. La idea es rascar lo que se le quedó en el tintero en aquel primer libro, y para ello toma como eje su matrimonio de veintitantos años con **Jacques Henric**, también crítico y novelista (y autor de un libro de fotografías de desnudo protagonizado por Catherine), y la generación de los celos cuando un diario, unas fotos, algunos indicios apuntan que Jacques también tiene interés en otros cuerpos.

Catherine Millet dice no considerarse escritora, pero el caso es que lo es. Simula ausencia de estilo pero ahí está, y su mirada alcanza una precisión proustiana por momentos. Intención no hay, no hay moralejas en los testimonios de Catherine; que el sexo es una cosa y el amor es otra muy distinta, si acaso, pero de eso ya teníamos todos conciencia. Espero.

Recomendado con fervor.

CELOS. LA OTRA VIDA DE CATHERINE M.
Catherine Millet. Traducción de Jaime Zulaika.
Anagrama. Panorama de narrativas
17 € en todas las librerías









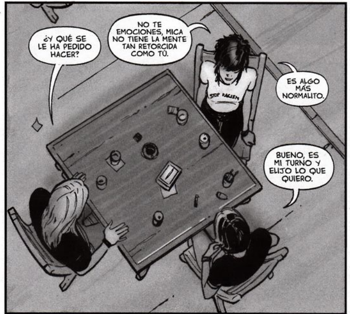
(continúa en la página 40)


POSER


¿PROMETES NO DECÍRSELO A NADIE MÁS?
¡QUE SÍ!
ERICA CREE QUE DEBE PASAR POR PRUEBAS PARA NOVATOS PARA SER ACEPTADA POR LA PEÑA COMO UNA METALERA MÁS.
LO QUE TIENE DE BONITA LO TIENE DE PIRADA.
SCREAM
STOP RACISM


O SEA, QUE HARÍA LO QUE FUERA QUE LE PIDIÉRAMOS...
QUIERO DECIR, ¿LO QUE SEA-*LO QUE SEA*?
SÍ.
POR EJEMPLO, ¿CUALQUIER COSA QUE LE DIJERA YO, SIN CHISTAR?
COVENANT
T-TIENES QUE DEJARME PROBARLO...


TRANQUILO, VAS A TENER QUE ESPERAR TU TURNO, MICA TE GANÓ DE MANO.
SÍ, ME TOCA A MÍ COBRARME AÑOS DE AGUANTARLE BROMAS SOBRE MI SOBREPESO.
STOP RACISM


¿Y QUÉ SE LE HA PEDIDO HACER?
NO TE EMOCIONES, MICA NO TIENE LA MENTE TAN RETORCIDA COMO TÚ.
ES ALGO MÁS NORMALITO.
BUENO, ES MI TURNO Y ELIJO LO QUE QUIERO.


TAN SÓLO LE HE PEDIDO QUE CONSIGA QUE LOS GOLGOTH ME AUTOGRAFÍEN UNOS CEDÉS.
...ES UNA BANDA DE "BRUTAL-BLACK-METAL" DE NORUEGA, Y TOCARÁN AQUÍ EL FINDE.
¿ESO ES TODO?


LO QUE NO LE HE DICHO ES QUE LOS GOLGOTH SON TAN RESERVADOS QUE CON SUERTE DEBERÁ ESPERAR HORAS PARA ENCONTRÁRSELOS...
JO, PERO ESTO ES DEMASIADO FÁCIL.


...HORAS RODEADA DE FANS CON HECTO LITROS DE ALCOHOL ENCIMA.
...
YA OS HE DICHO QUE EN EL HALL NO PODÉIS ESTAR, NO ME HAGÁIS LLAMAR A LA POLICÍA.
ROYAL HOTEL


SEÑORITA, NO PUED...
MI PADRE ES ACCIONISTA DE ESTE HOTEL; SI NO QUERÉIS ACABAR LIMPIANDO BAÑOS, QUITADME LAS MANOS DE ENCIMA.
?


¿ME DICES EN QUÉ HABITACIÓN SE HOSPEDA LA BANDA, RICO?
S-SÍ, HABITACIONES 117 A 121.
GRACIAS.

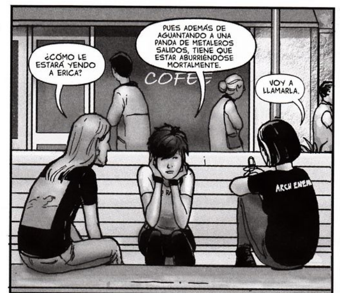

117... ES AQUÍ.
JODER, MENUDO FÍSICO.


?
UH... NO GIRLS, PLEASE...
SABES, VENÍA POR UNOS AUTÓGRAFOS...
PERO CREO QUE ADEMÁS TE VOY A FOLLAR.
CRRASIAS, NO, CRRASIAS.



EH...
EXCUSE ME, MISS...
SERÁS MI PRIMER NORUEGUENSE...
O COMO SE DIGA.
RELAJADO...
B-BUT I DONT...
CHSSS
...
HELLIG JESUS.
SOB!
LAM!
LICK!
CHUP!
PUES TU POLLA YA QUIERE QUE ME QUEDE, ASÍ QUE ¿QUÉ TAL SI CAMBIAS TÚ DE OPINIÓN?
VAMOS, QUE TE GUSTO.
POKK'R... JENTEI...
VALE, NOS VAMOS ENTENDIENDO...
HYGGELIG PIKE...
NO SÉ QUÉ DICES, PERO ME ARDE EL COÑO, TÍO.


MPF...
MFH
VAKKER...
FLUSH FLUSH
FLUSH
MH...OUU
OH, SETTER DEN!
OH!
OH!
AH!
AW!
AH!
SOB!
CHP!
CHP!
OH


¿CÓMO LE ESTARÁ YENDO A ERICA?
PUES ADEMÁS DE AGUANTANDO A UNA PANDA DE METALEROS SALIDOS, TIENE QUE ESTAR ABURRIÉNDOSE MORTALMENTE.
VOY A LLAMARLA.


MMMF...
MMM-PHONE... MMMF...
NO TE PARES AHORA, TÍOOO....


RELAXED, BEAUTIFUL...
AAWW


VAMOS, CABRÓN, MÉTEMELA...


A-AH!


AY!
AH.


FUK
FUK
FUK
AWWW
WIK WIKI -WIK -WIK -WIK WIKI -WIK -WIK -WIK


117


J-JEG
DU...
DU...
VAR...
DU FORR DER!
?


¿PERO QUÉ COÑO...?
HOSTIA, YO MEJOR ME LARGO.
JAEVLA DRITTSEKK
UGF!

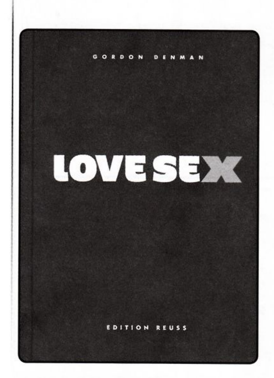

PF, OTRA VEZ...
¿QUIÉN ES ÉSE?
SU MARIDO. ¿Y TÚ CÓMO HAS ENTRADO?
PAF!
AGG


NO PUDE CONSEGUIR LOS AUTÓGRAFOS, TÍA..
Y ESPERO QUE OS DEVUELVAN LA PASTA DE LAS ENTRADAS PARA EL CONCIERTO, PORQUE ESTE TÍO YO CREO QUE NO SE SUBE A UN ESCENARIO EN UN TIEMPO...
AMBULANCIA

FIN

(Viene de la página 33)



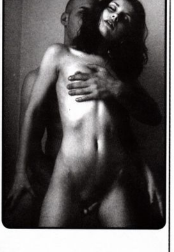












AMORÍOS

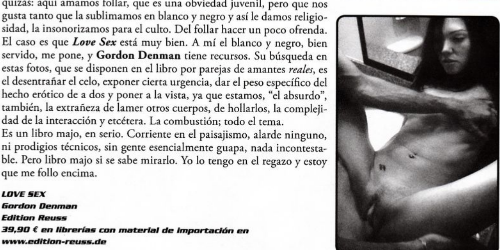
El blanco y negro es una opción con la que hay que andarse con cautela cuando hablamos de pornografía, porque aunque en principio advierte de una intención que no mola nada, la de hacer liviano algo indelicado por naturaleza, la de desvirtuar, la de que los simples hagan asociaciones automáticas (blanco y negro igual a arte, blanco y negro igual a arte), luego va y resulta que funciona. No se puede dar nada por hecho. Ahí está **Dahmane**. Ahí está el trabajo de **Jeanloup Sieff**. Hay muchos.

Este libro avisa desde el título: aquí no se folla, aquí se hace el amor. O quizás: aquí amamos follar, que es una obviedad juvenil, pero que nos gusta tanto que la sublimamos en blanco y negro y así le damos religiosidad, la insonorizamos para el culto. Del follar hacer un poco ofrenda.

El caso es que ***Love Sex*** está muy bien. A mí el blanco y negro, bien servido, me pone, y **Gordon Denman** tiene recursos. Su búsqueda en estas fotos, que se disponen en el libro por parejas de amantes *reales*, es el desentrañar el celo, exponer cierta urgencia, dar el peso específico del hecho erótico de a dos y poner a la vista, ya que estamos, "el absurdo", también, la extrañeza de lamer otros cuerpos, de hollarlos, la complejidad de la interacción y etcétera. La combustión; todo el tema.

Es un libro majo, en serio. Corriente en el paisajismo, alarde ninguno, ni prodigios técnicos, sin gente esencialmente guapa, nada incontestable. Pero libro majo si se sabe mirarlo. Yo lo tengo en el regazo y estoy que me follo encima.

LOVE SEX
Gordon Denman
Edition Reuss
39,90 € en librerías con material de importación en www.edition-reuss.de




Gordon & Marion
¿Mentirte? ¡Jamás!
ELLA SE SIENTE LINDA, LUMINOSA, RUTILANTE...
GORDON Y MARION ASISTEN A UNA FIESTA DE LA ALTA SOCIEDAD...
SIENTO QUE TODOS ME MIRAN.
POR TI SOY LA ENVIDIA DE TODOS.
PERO, CURIOSAMENTE, GORDON PARECE SER EL MÁS ATRAYENTE DE LOS DOS .
SEÑOR BARRIGAN, SIEMPRE DESEÉ CONOCERLE EN PERSONA.
¡VAYA, VAYA! GORDON SE ME HA PERDIDO. ¿QUÉ VOY A HACER YO SOLA ENTRE TANTA GENTE VIEJA Y DESGANADA?
ME ECHARÉ UN TRAGUITO. ¿POR QUÉ NO?
MMM... ESTÁ MUY BUENO, ESTO.
¿MUY ABURRIDA?


ERES LA PRIMERA PERSONA JOVEN QUE DIVISO EN ESTA TEDIOSA FIESTA. ME LLAMO FEDOR. ¿TE ESTOY MOLESTANDO?
¡NO! ¿POR QUÉ?
¡ME GUSTA, VAYA!
CONVERSARON UN RATO LARGO Y LUEGO BAILARON. ESTABAN MUY ALEGRES Y ALGO MAREADOS CON UNOS CUANTOS TRAGOS EN LAS VENAS.
Y CASI SIN DARSE CUENTA YA ESTABAN EN PELOTAS EN UN ELEGANTE CUARTO DE LA MANSIÓN.
¡OH, DIOS! ¡ÉSTA ES UNA POLLA AUTÉNTICA! ¡ME HE PUESTO CACHONDÍSIMA, JODER!
¡GORDON, DEBBIE, PERDONADME, NO RESISTO LA TENTACIÓN!
ME GUSTAN LAS MUJERES GOLOSAS. ¡VENGA, TRÁGATELA ENTERA, QUE HASTA TIENE NOMBRE! ¡SE LLAMA FEDORA!
¡QUÉ TIESA, FEDORA!
ÉSTA ES UNA POLLA DE VERDAD Y NO UNA MANGUERA FORRADA EN PELLEJO O UNO DE AQUELLOS TRASTOS DE PLÁSTICO QUE ME ENSARTA DEBBIE.
2


¡ESO, ASÍ, ÉCHATELA AL PICO, MARRANA! SABÍA QUE NO ERAS UNA MOJIGATA.
ESTE TRONCO SÍ QUE ESTÁ DURO Y MOJADO. NO DEBÍ PROBAR ESTE VENENO ADICTIVO.
¡SIGUE, GLOTONA!
ESTOY COMO LOCA, EL CORAZÓN SE ME ESCAPA.
MARION OLVIDÓ Y TODO QUE ES UNA MUJER CASADA.
JAMÁS ME HABÍA MOJADO ASÍ. YA, FEDORA, PUEDES METERTE HASTA LAS BOLAS Y GOZARME COMO LOCA.
¡AAAH! ¡SÍII! ¡DIVINA! ¡ASERRÚCHAMELA BIEN DURO!
¡ASÍ! ¡COMO ENTERRANDO UNA LANZA! ¡UH!
¡QUÉ DELICIA CÓMO ME SACUDE EL COÑO! SUPONGO QUE ESTO ES LO QUE ME HABÍA ESTADO PERDIENDO...


QUÉ RICO, ¡SIGA, SIGA!
¡ALGO ASÍ ME HACÍA TANTA FALTA!
¡AHORA MI COÑO RECLAMA LO QUE SE MERECE!
¡JODER! ¡M-ME CORRERÉ!
¡AY-AY-AY! ¡¡¡EL CIELO!!!
FEDORA SIGUE EMPUJANDO, SIN CANSANCIO... MARION NO LO PUEDE CREER, ES EL VIGOR DE LA JUVENTUD QUE ALGÚN DÍA TENÍA QUE CONOCER.
¡AH, SÍ! LA GLORIA ANIMAL CON UN MACHO JOVEN.
4


AHORA MARION TIENE PENSAMIENTOS SÓLO PARA FEDORA, SU RECIÉN DESCUBIERTA VARITA MÁGICA.
¡VENGA, AGÁRRAME LAS NALGAS CON FUERZA!
¡UY, QUÉ RICA LA SIENTO! Y EL TÍO NO AFLOJA.
¡AY!
¡AY!
¡AY!
¡AY, AY! ME VIENE OTRA CORRIDA, ¡QUÉ BUENO!
¡¡¡AAAHH!!!


¡AAAHH!
¡OOOHH!
¡AH!
¡AH!
¡AH!
¡DIVINO, SÍII!
¡YA! ¡DAME TU CARA, PERRA! ¡VOY A REGARTE EL HOCICO!
¿EH? ¿QUÉ?
¡QUÉ EMOCIÓN! A GORDON JAMÁS LO HE VISTO EYACULAR.
¡AAAH! ¡MI SOÑADA PRINGADA CALIENTE!


LUEGO, EL TÍO SE VISTE RÁPIDAMENTE Y ...
ADIÓS, NENA, HA SIDO UN PLACER CONOCERTE.
PERO...
¡OH, DIOS! ¡QUÉ HE HECHO! HE TRAICIONADO A GORDON CON UN DESCONOCIDO.
SOY UNA PERRA INMUNDA Y TRAIDORA. ME SIENTO SUCIA. ME LAVARÉ LA CARA Y BAJARÉ BIEN PERFUMADA.
DESPUÉS ...
¡JODER! AMBOS JURAMOS SOLEMNEMENTE ANTE UN ALTAR, QUE JAMÁS NOS MENTIRÍAMOS EL UNO AL OTRO Y QUE SIEMPRE NOS DIRÍAMOS LA VERDAD, POR CRUDA QUE FUESE.
HASTA EL MOMENTO ASÍ HA FUNCIONADO NUESTRA UNIÓN.
CLARO QUE, SI LE CUENTO LA VERDAD, ME PONDRÁ DE PATITAS EN LA CALLE Y SE LO CONTARÁ A DEBBIE, Y DEBBIE ME ASESINARÁ CLAVÁNDOME UNO DE LOS PUÑALES DE SU COLECCIÓN.


MÁS TARDE, GORDON Y MARION SE REENCUENTRAN Y DECIDEN RETIRARSE DE LA FIESTA .
TE HE ESTADO BUSCANDO POR TODAS PARTES, QUERIDA.
PUES ES QUE JUSTO HE HECHO UNA AMIGA MUY ESPECIAL QUE SE LLAMA FEDORA, MI AMOR...
¡QUÉ INTERESANTE! HÁBLAME MÁS DE FEDORA, CUÉNTAME.
PUES MIRA, ELLA ES, ANTE TODO, MUY AUTÉNTICA. AUNQUE BASTANTE INTRUSA.
FÍSICAMENTE ES MÁS BIEN GRANDE Y GORDITA. ES COMO DE 18 O 19. DE CUTIS MORENO Y DE PELO NEGRO ENSORTIJADO.
¿Y DE QUÉ HABÉIS HABLADO?
PUES HEMOS ESTADO UN BUEN RATO METIDAS EN ASUNTOS ÍNTIMOS, JI, JI.
PERO, ¿SABES?, DE REPENTE LE DIO UN ATAQUE DE LOCURA. SE PUSO BABOSA, EMPEZÓ A ESTORNUDAR Y ME DEJÓ LA CARA LLENA DE MOCOS. ¡TUVE QUE CORRER A LAVARME!
HM... TAL VEZ FUE UN ATAQUE DE EPILEPSIA...
TAL VEZ, PORQUE DESPUÉS DE HABERME SALPICADO SE PUSO TRISTE. BAJÓ LA CABEZA Y SE FUE POR DONDE HABÍA VENIDO.
¿MENTIRTE? ¡JAMÁS, CARIÑO!

FIN



catálogo

KISS COMIX

☐ 146 2,85€	☐ 159 3,75€	☐ 172 3,10€	☐ 185 3,50€	☐ 198 4,20€	☐ 211 4,20€
☐ 147 3,60€	☐ 160 3,00€	☐ 173 3,10€	☐ 186 3,50€	☐ 199 4,20€	☐ 212 4,20€
☐ 148 2,85€	☐ 161 3,00€	☐ 174 3,10€	☐ 187 3,50€	☐ 200 4,20€	☐ 213 5,30€
☐ 149 2,85€	☐ 162 3,00€	☐ 175 3,10€	☐ 188 3,50€	☐ 201 5,30€	☐ 214 4,20€
☐ 150 2,85€	☐ 163 3,00€	☐ 176 3,10€	☐ 189 4,50€	☐ 202 4,20€	☐ 215 4,20€
☐ 151 2,85€	☐ 164 3,00€	☐ 177 4,50€	☐ 190 3,50€	☐ 203 4,20€	☐ 216 4,20€
☐ 152 2,95€	☐ 165 3,80€	☐ 178 3,10€	☐ 191 3,50€	☐ 204 4,20€	☐ 217 4,20€
☐ 153 3,75€	☐ 166 3,00€	☐ 179 3,50€	☐ 192 3,50€	☐ 205 4,20€	☐ 218 4,20€
☐ 154 2,95€	☐ 167 3,00€	☐ 180 3,50€	☐ 193 3,50€	☐ 206 4,20€	☐ 219 5,30€
☐ 155 2,95€	☐ 168 3,00€	☐ 181 3,50€	☐ 194 3,60€	☐ 207 5,30€	☐ 220 4,20€
☐ 156 2,95€	☐ 169 3,00€	☐ 182 3,50€	☐ 195 4,70€	☐ 208 4,20€	☐ 221 4,20€
☐ 157 3,00€	☐ 170 3,10€	☐ 183 4,50€	☐ 196 3,95€	☐ 209 4,20€	☐ 222 4,20€
☐ 158 3,00€	☐ 171 3,90€	☐ 184 3,50€	☐ 197 3,95€	☐ 210 4,20€	

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

☐ **42€** PARA ESPAÑA ☐ **68€** PARA EUROPA ☐ **75€** PARA EL RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐ 105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐ 126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐ 88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐ 90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐ 110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐ 70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐ 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.) (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,56 €
COQ	☐ 101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐ 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI	☐ 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐ 111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐ 94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐ 65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐ 73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐ 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐ 112 LA VIUDA	5,95 €
HACHURUI	☐ 77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐ 85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐ 108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐ 116 OLEADAS DE PLACER 2 -EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐ 71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐ 97 SEX GAMES	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.)	6,16 €
	☐ 69 VICIOUSLAND (2ª ed.)	5,98 €
	☐ 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO	☐ 120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐ 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐ 125 DIET	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐ 114 EL CONVENTO INFERNAL	7,50 €
POURBET	☐ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐ 123 EVY	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐ 104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐ 89 SELEN PORNOSTAR	5,86 €
	☐ 92 SELEN AL DESNUDO	5,86 €
	☐ 96 DOBLE PENETRACIÓN	5,92 €
	☐ 109 LA VIDA LOCA DE SELEN	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	☐ 115 GIRL-3	7,20 €
	☐ 118 GIRL-4	7,20 €
VON GÖTHA	☐ 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)	7,21 €
	☐ 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)	7,51 €
	☐ 113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.)	7,50 €
	☐ 106 TWENTY (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 124 TWENTY 2	9,95 €
	☐ 117 EL SUEÑO DE CECILIA	7,50 €
	☐ 119 CÁRCEL DE MUJERES	7,50 €
	☐ 122 LOS CALORES DE SOPHIE	7,50 €
XEXUS	☐ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐ 79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐ 121 BANANA GAMES	7,50 €
	☐ 127 BANANA GAMES 2	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
☐ MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
☐ MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	☐ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P. B. B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
	☐ 7	9,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
	☐ 7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐ GATO Z -1	20,00 €
HIDESHI HINO	☐ CRIATURA MALDITA	9,95 €
	☐ EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐ EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐ EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐ GALERÍA DE HORRORES	10,95 €
	☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐ LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐ NOCHES DE ZIPANGO	10,95 €
	☐ ONIMBO	10,95 €
	☐ PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐ GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐ 1 ☐ 2	c.u.: 8,95 €
TANAKA	☐ GON 1 (3ª ed.)	9,95 €
	☐ GON 2 (3ª ed.)	6,16 €
	☐ GON 5	5,11 €
	☐ GON 6	6,58 €
	☐ GON 7	5,58 €
	☐ GON 8	6,60 €
TATSUMI	☐ GOODBYE	7,50 €
	☐ MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK FRISCH	FUZZTOONS ☐ 6 (2ª ed.) ☐ 7 (2ª ed.) ☐ 8	c.u.: 3,50 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,00 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-2	12,00 €

TODOMAX MAX

☐ 2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
☐ 3 ¡FLIPADOS! (BITONO)	9,95 €
☐ 4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN	6,16 €
☐ 5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.)	6,16 €
☐ 6 MUJERES FATALES (2ª ed.)	5,71 €
☐ 10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.)	6,95 €
☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
☐ 13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

CRUMB, ROBERT	☐ 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	☐ 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	☐ 4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐ 6 MR. NATURAL. LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 MR. NATURAL. LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 8 MR. NATURAL. LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐ 12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐ 13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐ 14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	☐ 15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐ 16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	☐ ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐ 2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐ 6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	8,50 €
	☐ 11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 13 GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

LA CÚPULA COMIX

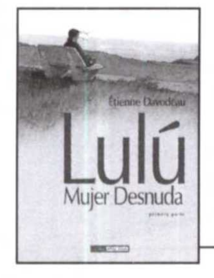
HEWLETT, JAMIE	☐ ¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	☐ KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 €
	☐ KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐ POPPERS	8,95 €
	☐ ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	☐ TROYA (2ª ed.)	10,95 €
	☐ SUCK MY DUCK. CHUPA MI PATO	10,00 €
	☐ COSAS DE HOMBRES	12,00 €
LIBERATORE	☐ ETIQUETA NEGRA (2ª ed.)	5,98 €
	☐ RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐ LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ ALÍ BABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	10,00 €
	☐ ANARCOMA 1 (4ª ed.)	7,21 €
	☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.)	7,78 €

EDICIONES ESPECIALES

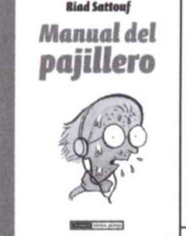
BELL, GABRIELLE	☐ AFORTUNADA	18,00 €
BROWN, JEFFREY	☐ GATO SALIENDO DE UNA BOLSA (2ª ed.)	15,00 €
BRUN, IVAN	☐ NO COMMENT	18,00 €
BURNS, CHARLES	☐ AGUJERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD (8ª ed.)	16,00 €
	☐ CARICATURA (3ª ed.)	18,00 €
	☐ DAVID BORING (5ª ed.)	16,00 €
	☐ COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €

NOVEDADES

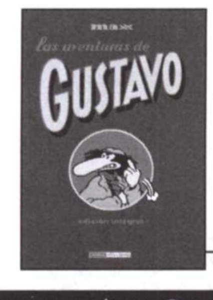
PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2010



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
COLOR
20,00 €

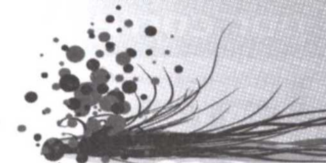


COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
COLOR
15,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
COLOR-B/N
24,00 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: Ⓝ AL LADO DEL PRECIO



Autor	Título	Precio
	☐ TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
CRUMB, ROBERT	☐ EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 €
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. PARADOJAS	18,00 €
	☐ GÉNESIS (4ª ed.)	29,90 €
	☐ KAFKA	20,00 €
DAVODEAU, ÈTIENNE	☐ LULÚ, MUJER DESNUDA	20,00 € N
DEITCH, KIM	☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. SIGA USTED TODO TIESO	16,00 €
GALLARDO & MEDIAVILLA	☐ MAKOKI. FUGA EN LA MODELO	16,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO	18,00 €
	☐ HABLANDO DEL DIABLO	18,00 €
KÖNIG, RALF	☐ PROTOTIPO	18,00 €
MARDON, GRÉGORY	☐ EL HIJO DEL OGRO	15,00 €
MAX	☐ ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €
	☐ GUSTAVO INTEGRAL	24,00 € N
MEZZO & PIRUS	☐ EL REY DE LAS MOSCAS	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	☐ BILLY AVELLANAS	16,00 €
OTT, THOMAS	☐ EL NÚMERO	18,00 €
SIBYLLINE	☐ PRIMERAS VECES (2ª ed.)	18,00 €
SATTOUF, RIAD	☐ MANUAL DEL PAJILLERO	15,00 € N
TAMAKI, MARIKO & JILLIAN		
	☐ SKIM	18,00 €
TIRABOSCO & WAZEM	☐ EL FIN DEL MUNDO	18,00 €
WINSHLUSS	☐ PINOCCHIO	32,00 €

¡ME PARTO!

Autor	Título	Precio
ÁLVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	☐ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	☐ DRUGOS, EL ACUMULADOR	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

Autor	Título	Precio
CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €

NOVELA GRÁFICA

Autor	Título	Precio
BAGGE, PETER	☐ ODIO INTEGRAL-0 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-3	18,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-4	18,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-5	18,00 €
	☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30 €
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.)	6,50 €
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA	5,35 €
	☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA	5,45 €
	☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA	6,20 €
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI	6,30 €
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA	7,50 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	☐ SUDANDO TINTA ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20 €
	☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €
	☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €
	☐ APOCALIPSIS FRIKI (3ª ed.)	13,00 €
BARU	☐ NEGRO	15,00 €
BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €
BLUTCH	☐ BLOTCH	9,95 €
BOUDJELLAL, FARID	☐ EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €
BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00 €
	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	☐ INVEROSÍMIL	12,00 €
	☐ TORPE	12,00 €
	☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	☐ PEQUEÑAS COSAS	15,00 €
	☐ PILTRAFILLA	15,00 €
BURNS, CHARLES	☐ BIG BABY	7,80 €
	☐ EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €
	☐ SKIN DEEP	7,80 €
CARRÉ, LILLI	☐ LA LAGUNA	10,00 €
CHANTLER, SCOTT	☐ PASO AL NOROESTE	18,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES	
	☐ SALVAJES	12,00 €
	☐ ¡PUSSEY!	7,95 €
DAWSON, MIKE	☐ FREDDIE Y YO	20,00 €
DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €
	☐ VERANO DE AMOR	18,00 €
DURÁN, LUIS	☐ EL MAGO DESCALZO	20,00 €
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 €
GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.: 8,50 €
HART, TOM	☐ HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ PALOMAR 2	12,95 €
	☐ PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €
	☐ RÍO VENENO (2ª ed.)	16,00 €
	☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €
	☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	☐ LUBA. TRES HIJAS	15,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LOCAS 1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ LOCAS 2 ☐3	c.u.: 15,00 €
HUIZENGA, KEVIN	☐ MALDICIONES	25,00 €
JIRAIYA	☐ QUERIDO PROFESOR (2ª ed.)	15,00 €
	☐ HABITACIÓN PARA 5 (3ª ed.)	18,00 €
	☐ TRÍO DE ASES	18,00 €
JOURDY, CAMILLE	☐ ROSALIE BLUM VOL. 1	18,00 €
	☐ ROSALIE BLUM VOL. 2	18,00 €
	☐ ROSALIE BLUM VOL. 3	18,00 €
KAFKA, CASANAVE, CARA	☐ AMÉRICA	18,00 €
KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50 €
KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF		
	☐ PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €
KREITZ, ISABEL	☐ EL CASO SORGE	22,00 €
KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
	☐ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €
	☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA (2ª ed.)	15,00 €
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €
	☐ EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (7ª ed.)	12,00 €
	☐ EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ED.)	4,72 €
	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95 €
	☐ LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €
	☐ SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €
	☐ LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20€
	☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95 €
	☐ PODÉIS BESAROS (2ª ED.)	9,95 €
	☐ YAGO (4ª ed.)	15,00 €
LANE, TIM	☐ COCHES ABANDONADOS	16,00 €
LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐1 (2ª ed.)	18,00 €
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95 €
MAN	☐ UNIVERSITARIAS	12,00 €
	☐ HUESOS Y TORNILLOS	12,00 €
MALKASIAN, CATHY	☐ PERCY GLOOM	20,00 €
MARDON, GRÉGORY	☐ OLAS EN EL ALMA	12,00 €
	☐ INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS	15,00 €
MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95 €
	☐ BITCH	20,00 €
MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95 €
	☐ AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
	☐ LOS CHULOS PASAN, PERO LAS HERMANAS QUEDAN	12,00 €
MATSUURA JUN	☐ FRAU TOVARICH	12,00 €
MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIRUS	☐ NEGRO OSCURO	12,00 €
NEAUD, FABRICE	☐ DIARIO 1	8,50 €
	☐ DIARIO 2	12,00 €
NEELY, TOM	☐ EL BORRÓN	15,00€
OH SE-YOUNG	☐ GALLO DE PELEA	15,00 €
OTOMO, KATSUHIRO	☐ MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95 €
OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95 €
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €
	☐ HELLVILLE	11,95 €
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 16,00 €
PIQUET, GABRIELLE	☐ TRES VECES UNO	15,00 €
POWELL, NATE	☐ TRÁGAME ENTERA	20,00 €
RICKENBACH, KATI	☐ AMNESIA	12,00 €
ROCHETTE & VEYRON	☐ LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	12,00 €
SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95 €
SANDOVAL, TONY	☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ	20,00 €
	☐ NOCTURNO	17,50 €
	☐ NOCTURNO 2	17,50 €
SANZ, SALVADOR	☐ MIGRADOR NOCTURNO	15,00 €
SATTOUF, RIAD	☐ LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 €
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
SPIESSERT-LAPIÈRE	☐ COMO TODO EL MUNDO	20,00 €
STEARN, TED	☐ FUZZ & PLUCK	15,00 €
STURM, JAMES	☐ ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €
	☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €
TOMMASO, RICH	☐ EL HORROR DE COLLIERS COUNTY	12,00 €
TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
TOMO, CHIYOJI	☐ MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €
VIZUETE, JUACO	☐ EL RESENTIDO	18,00 €
YANG, GENE LUEN	☐ CHINO AMERICANO	26,00 €

Riad Sattouf
Manual del pajillero
LA CÚPULA NOVELA GRÁFICA

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA — COLOR 15,00 €

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2010

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | **ESPAÑA:** ☐Hasta 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante: **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma **TOTAL PEDIDO:** €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: **EDAD:**
DOMICILIO: **C.P:** **CIUDAD:**
PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO:** **E-MAIL:**

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F:

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)

MARVELOUS!

FASTER PUSSYCAT!

. . .

1

CHOF!
¡UF!
¡UF!
¡¡¡QUÉ GUSTO!!!
¡¡SIGUE, SIGUE, DIOSSS!







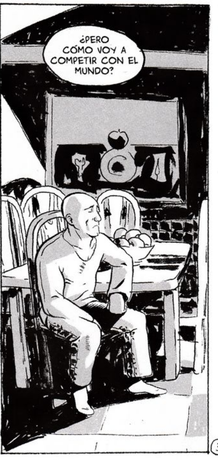
MMM MMM!

¡CHOP, CHOP, CHOP!

DIOSSS, ¡QUÉ BIEN!







CHOF!

SLURM!


SIEMPRE CORRES.
EL MUNDO SE DESMORONA Y TÚ CORRES PARA SALVARLO.


ÉSE ES TU PODER. VAS TAN DEPRISA QUE NADIE TE VE.


COMO UN PARPADEO.


¡ERES MI PRIMER SÚPER!
¡DÉJATE LA MÁSCARA! ¡OHHHH!
¡TRANQUILA, NENA, QUE IRÉ DESPACIO!
¡DÍOS MÍO, ES EL MEJOR POLVO QUE HE ECHADO NUNCAAA!
...
¡CHOF!
Y YA SÉ QUE LO HACES POR MÍ.
POR MÍ Y POR TU HIJO.
SI SALVAS AL MUNDO, NOS ESTÁS SALVANDO. JODER, NO SOY TAN TONTA. NO LO SOY.
PERO ES QUE A VECES ME GUSTARÍA...
...TENERTE...
TENERTE EN CASA CONMIGO Y VER UNA PELI DE ADAM SANDLER. REÍR.
Y QUE SE JODA EL MUNDO.
JODER.
5

PLAF!

PLASH!






ANDA, QUE LO QUE DIGO...
PERO ES QUE TE QUIERO TANTO QUE NADA ME IMPORTA, ME DA IGUAL EL MUNDO.
TE QUIERO MUCHO.


JE, JE, JE.
¿CÓMO SI NO CREES QUE HARÍA EL DESAYUNO EN ROPA INTERIOR Y TACONES?







6


¡FANTÁSTICO!
WAU!!
ME ALEGRA HABER PODIDO HABLARLO TODO... SIN INTERRUPCIONES.
EL MUNDO TE HA DADO UN RESPIRO PARA QUE ESTA VEZ SALVES TU CASA.
TE LO DEBÍAN.
Y YO TAMBIÉN.
CARIÑO...
YO SIEMPRE ESTARÉ CONTIGO.
Bagorao
7
FIN

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA

LLIBRERIA UNIVERSAL

COMIC
NOVEL.LA GRAFICA
IL.LUSTRACIO
EXPOSICIONS
ACTIVITATS

RONDA SANT ANTONI 9 BCN
TEL 93 443 32 68
www.universal-comics.com

LIBRERIA-COMICS BILBO-BOLSON

Comics - Rol - Comics 2ª Mano
Literatura Fantástica, Misterio y Terror
Literatura Infantil y Juvenil - Cine - Música

C/ Fernández del Campo, 24
48010 Bilbao
Tfno.:94 - 443 92 97



LECTURA Y OCIO

REVISTAS
LIBRO DE OCASIÓN - NARRATIVA
Alda. San Mamés, 40
48010 BILBAO
Tfno.: 94 4220551
Fax: 94 4222107

En
Zaragoza



Almer

Cesáreo Alierta,8.976216880
San Juan de la Cruz,3.976358028

TIEMPO LIBRE

COMIC - SHOP



ILUSTRACION
COMIX
EROTISMO
MANGA
ROLL

paseo de la estación 17 - teléfono 925 801 478
45 600 talavera de la reina (toledo)



LIBURUDENDA

Okendo kalea, 4
20004 Donostia

Tel.: 42 82 89
Fax: 43 12 56



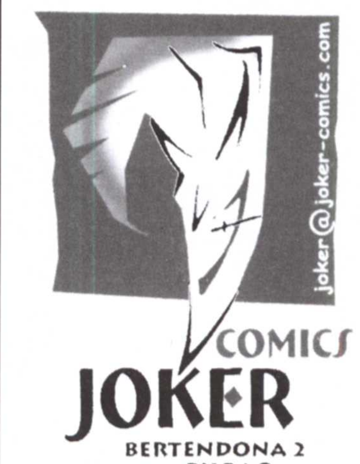
LIBURUAK · ALDIZKARIAK
CD · KOMIKIAK · ARROPAK



Barrenkale Barrena, 9
☏ 94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH



Ledesma, 12 - BILBAO - Tel.: 944 24 98 78
Libros, cómics, discos
2º mano, juegos de rol, etc...



COMICS
JOKER
BERTENDONA 2
48008 BILBAO
TLF-FAX 94 415 91 27

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.

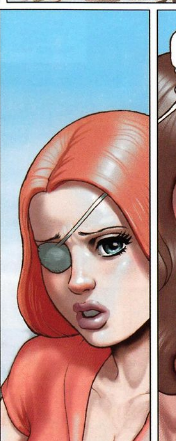

TODO SIGUE IGUAL, EL PUEBLO NO HA CAMBIADO NADA.
PERO QUÉ ALEGRÍA QUE ESTÉS OTRA VEZ AQUÍ.
¿QUÉ NO HA CAMBIADO...?


ENRIQUETA HA TENIDO UN CRÍO, LA FLORISTERÍA HA CERRADO, HAN ABIERTO UN BAR NUEVO...
TÚ TE HAS CORTADO EL PELO, PANCHO VIVE EN CASA DE ADRI, Y YO... YO VEO EL PUEBLO EL DOBLE DE PEQUEÑO.


ESO SERÁ PORQUE ESTÁS TUERTA, JE, JE.
ADEMÁS OLVIDAS MENCIONAR QUE ADRI TIENE NOVIA..
SÍ... QUÉ COSAS.


POR CIERTO, ¿QUÉ TE PASÓ EN EL OJO? AÚN NO ME HAS CONTADO NADA.
BUENO, ES QUE PREFIERO CONTARLO SÓLO UNA VEZ, A TODOS. FUE UN POCO FEO EL ASUNTO.


OYE, PERO DIME UNA COSA: ¿VA EN SERIO LO DE ADRI CON ESA TÍA?
CREO QUE SÍ, SUSI, PERO...
NO ME IRÁS A DECIR QUE AHORA TE GUSTA ADRI...




EN GRAN PARTE HE VUELTO POR ÉL...
¡ANDA Y QUE ME JODAN!

PANCH
PANCHITO
JE, JE, JE... ¿Y HAS VISTO A TUS PADRES?
ESTÁN UN POCO ENFADADOS, MÁS QUE NADA POR LA MANERA EN QUE ME FUI. PERO BUENO, YA SE LES PASARÁ.

VALE, BUENO, TODO MUY BIEN, PERO CUÉNTANOS QUÉ HAS HECHO EN LA CIUDAD.
¡ESO, CUENTA, CUENTA!
BUENO, EL VIAJE FUE LARGO, DIEZ HORAS DE BUS...

AL PRINCIPIO FUE BASTANTE ABURRIDO, PERO ME TOPÉ CON UN... CRUCIGRAMA PARA ENTRETENERME...










ASÍ QUE PARTE DE MI VIDA EMPEZABA A FUNCIONAR; Y LUEGO, UNA NOCHE EN QUE OS EXTRAÑABA MUCHO, CONOCÍ A YUI. ELLA ME CONSIGUIÓ UN BUEN CURRO. PERO BUENO, HABLANDO DE CURROS, EN EL BAR QUE ESTABA...


EL DUEÑO ERA UN CABRONAZO, ME OBLIGABA A COM...


A COMENZAR MUY TEMPRANO Y HACER HORAS EXTRAS SIN PAGARME UN DURO.


PERO, NO VEAS, ESTÁ LA COSA CHUNGA PARA CONSEGUIR CURRO EN LA CIUDAD.
LOS JEFES TIENEN MUY CLARO LO QUE QUIEREN.


Y LAS ENTREVISTAS SON AGOTADORAS. PERO CONSEGUÍ UN PUESTO EN UN SITIO DE COMIDAS RÁPIDAS.


LO MALO ES QUE AUN ASÍ LA PASTA NO ME ALCANZABA, Y YA NO SABÍA CÓMO PAGAR EL HOTEL.


PERO BUENO, PUDE SALIR DEL PASO...




TODOS ESOS PROBLEMAS ME HICIERON DECIDIRME A CURRAR DONDE YUI, QUE PAGABAN BASTANTE MEJOR.
¿POR QUÉ NO QUERÍAS TRABAJAR CON ELLA?
EHM, BUENO, ES QUE YO DE RELACIONES PÚBICAS, ¡PÚBLICAS, PÚBLICAS!, JE, JE, PUES NO ME VEÍA, YO NUNCA HABÍA HECHO SEGÚN QUÉ COSAS... PERO BUENO, FUI A LA ENTREVISTA.
¿FUE DIFÍCIL?
SÍ Y NO. RESUMIENDO...
EN CUANTO ME RELAJÉ, TODO FUE RODADO.
¡OOOAAAH!
PUES ESO, RELACIONES PÚBLICAS, AYUDAR A PONER A UNOS Y OTROS EN CONTACTO...
AL PRINCIPIO TRABAJÉ CODO CON CODO CON YUI.
VALE, SUSI, PERO ¿CUÁL ERA TU TRABAJO?
ELLA ME ENSEÑÓ MUCHO.
¡AUNQUE NO SIEMPRE DE FORMA AMABLE!



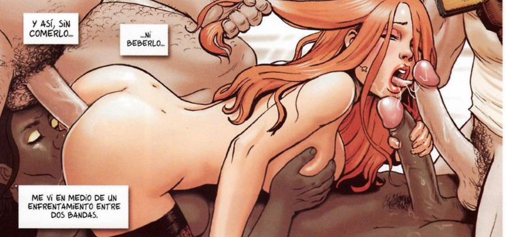
ASÍ QUE HE CONOCIDO TODO TIPO DE GENTE, GENTE MUY MAJA...
Y GENTE MUY CABRONA.
PERO PREFIERO RECORDAR LOS MOMENTOS EN QUE ME LO PASE REAL-MENTE GUAY.
RECUERDO UNA REUNIÓN EN CONCRETO, CON UNOS CLIENTES...
LO PASÉ PIPA. ¡Y YO ERA EL ABSOLUTO CENTRO DE ATENCIÓN!


Y, NO SÉ, EN DEFINITIVA ESO ES TODO, NADA MUY INTERESANTE...


¡PERO CUÉNTANOS MÁS! SÓLO NOS HAS CONTADO TU SUPERVIVENCIA, ¿CÓMO ES EN REALIDAD LA VIDA EN LA CIUDAD?
UF, OTRO DÍA, TÍA, ESTOY SUPERCANSADA Y ME ESTÁ DOLIENDO EL OJO.


LO DEL OJO, ESO QUÉ, ¿QUÉ COÑO TE PASÓ?
PUES FUE COMPLICADO, ASÍ QUE OS LOS RESUMO.
¡CUENTA!
CONOCÍ A UNA CHICA.

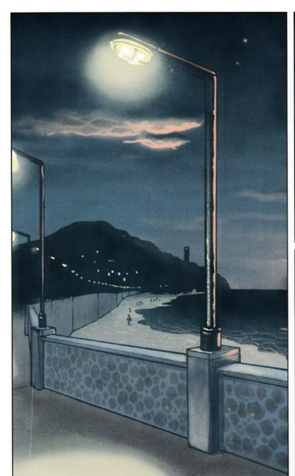

ESTABA EN PROBLEMAS Y LA INTENTÉ AYUDAR.


Y ASÍ, SIN COMERLO...
...NI BEBERLO...
ME VI EN MEDIO DE UN ENFRENTAMIENTO ENTRE DOS BANDAS.


TUVIMOS LA MALA SUERTE DE ESTAR AHÍ.
KRAM!
UNA BALA PERDIDA ME ROZÓ EL OJO Y YUI CASI MUERE.
KRAM
KRAM
PERO PREFIERO NO HABLAR DE ESO...


BUENO, SUSI, LO SIENTO... YO TENGO QUE IR A CURRAR. MAÑANA ME CUENTAS MÁS, ¿VALE?
YO PIRO A CASA, QUE ECHAN EL PARTIDO EN MEDIA HORA Y QUIERO PREPARARME UNA PICADA ANTES PARA DISFRUTARLO MEJOR.


ADRI, ESPERA, NO TE VAYAS, ¿PODEMOS HABLAR UN MOMENTO?
SÍ... VALE, A MÍ EL FÚTBOL ME LA SUDA, YA SABES.
¡PUES NOS VEMOS!
¡VENGA!

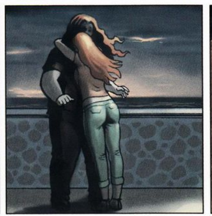


SUSI, LLEVAMOS MEDIA HORA CAMINANDO... ¿DE QUÉ QUERÍAS HABLARME?
BUENO... YO... ¿PERO QUÉ TE PASA? ES QUE PARECE QUE ERES TÚ QUIEN NO QUIERE HABLAR CONMIGO. NO HAS ABIERTO LA BOCA EN TODA LA TARDE.

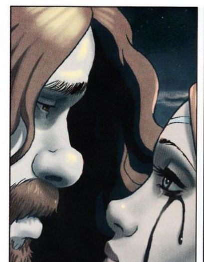
¿SERÁ PORQUE ME FOLLASTE Y TE FUISTE DEL PUEBLO EL MISMO DÍA?
¿O TAL VEZ PORQUE NO ME HAS LLAMADO NI ESCRITO EN NUEVE MESES Y SÓLO SABÍA DE TI POR LO QUE ME CONTABA RAKEL?

PERDÓNAME, ADRI. YO NO QUERÍA HACERTE DAÑO, PERO NO PUDE EVITARLO.
NO ME ENTERABA DE NADA, ESTABA CONFUSA Y DOLIDA POR CÓMO ME TRATABAN AQUÍ...

Y TÚ QUERÍAS QUE FUESE TU NOVIA O ALGO ASÍ, Y YO NO ESTABA PREPARADA.
PARA MÍ TODO ERA JUERGA Y TIRARME AL QUE ME APETECIERA. ¡PERO CONTIGO NO PODÍA HACER ESAS COSAS!

ES DECIR, QUE PREFERISTE UN RACIMO DE POLLAS A ESTAR CONMIGO. QUÉ BIEN, ME CONSUELA SABERLO.


NO, NO SEAS ASÍ, NO ES ESO. ¡ES QUE NO ME DABA CUENTA DE CUÁNTO TE QUIERO! Y NO ESTABA LISTA PARA UNA RELACIÓN...
PERO AHORA SÍ...




PUES LLEGAS TARDE, SUSi. AHORA ESTOY CON LAURA, ELLA NO DUDÓ EN ESTAR CONMiGO. ¿QUÉ ESPERABAS? ¿QUE SiGUiERA ENAMORADO DE Ti?
NO SÉ... SUPONGO...


PENSE EN Ti TODO ESTE TiEMPO, NO SALÍAS DE Mi CABEZA, PERO...
...SÓLO PUEDO AMAR LO QUE ESTÁ CERCA, SUSi...
Y TÚ NO ESTABAS...


¿NO PUEDE SER QUE EL DESTiNO HAYA VUELTO A TRAERME HASTA Ti?
YA NO CREO EN EL DESTiNO, EL MUNDO GiRA.
CREER QUE LAS COSAS PASAN PARA UNO O POR UNO ES LOCURA O ESTUPiDEZ.




EL PUEBLO YA NO ES EL MiSMO... Y TÚ HAS CAMBiADO MUCHO...
LO SÉ. TÚ TAMBiÉN...



FIN



Número de atencion al cliente 902 01 30 16
WWW.PORNO-DURO.COM
SEXO DURO 24 HORAS
803 55 26 55
ESTRENA TU MOVIL 3G CON LAS CHICAS MÁS CALIENTES
VIDEO LLAMADA
CHICAS NORMALES TE ENSEÑAN SUS ENCANTOS
803 55 26 50
CHINITAS TRAVIESAS... TÍRATELAS!
803 55 26 52
VIDEO LLAMADA
SEXO CON TRAVESTIS
803 55 26 56
NO HABLES, SOLO ESCUCHA
803 55 26 51
TENGO MUCHO CALOR... Y LAS PIERNAS ABIERTAS
803 55 26 53
SEXO EN DIRECTO DEL BUENO
803 55 26 49
RELATOS EN DIRECTO
803 55 27 30
El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
Una escritora de relatos porno se masturba leyendo su propio relato.
Orgía en la oficina: la secretaria se lo hace con su jefe y unos clientes muy especiales.
Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reuniónmuy especial con un cliente.
VIDEO LLAMADA
ME ESTOY PAJEANDO..
803 55 26 54
...izando los servicios de PORNO-DURO , el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. ...nsulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu. PRECIOS MAX. 80X: 1,16 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO; SÓLO MAYORES 18 AÑOS; Palermo LLC - Número de Incorporación 4348549. APD.CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA . Número de atencion al cliente 902013016. Puede ...se de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.